



Foto © McRyan Melchor

Lynhan Balatbat-Helbock ist Kuratorin und Forscherin bei SAVVY Contemporary. Sie hat einen Master in Postcolonial Cultures and Global Policy von der Goldsmiths University of London. In ihrer Arbeit mit der permanenten Sammlung von SAVVY Contemporary sucht sie nach kolonialen Spuren, die sich in unserer Gegenwart manifestieren. Sie war Ko-Kuratorin des einjährigen Forschungs- und Ausstellungsprogramms *Here History Began. Tracing The Re/Verberations Of Halim El-Dabh*.

In 2021 leitete sie die Serie „Monumental Shadows – Koloniales Erbe neu denken“ Ein partizipatives Projekt im öffentlichen Raum, das das Andenken an Kolonialfiguren vom Sockel holt und die Schatten von Geschichte und Gegenwart verschiebt.